

# รายงานผลการดำเนินงานตามเป้าหมาย การพัฒนาที่ยั่งยืน มหาวิทยาลัยขอนแก่น : 2564

Khon Kaen University and Sustainable Development Goals



## SDGs 2021



เป้าหมายที่ 11 : เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน  
เพื่อทำให้เมืองขอนแก่นมีความปลอดภัย มีภูมิต้านความ  
ปลอดภัยและยั่งยืน

11<sup>th</sup> Goal : Sustainable Cities and Communities to make Khon Kaen City safe,  
with immunity and sustainability



THE GLOBAL GOALS



รายงานผลการดำเนินงานตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

มหาวิทยาลัยขอนแก่น : 2564

Khon Kaen University and Sustainable Development Goals

SDGs : 2021

---



เป้าหมายที่ 11 : เมืองและถิ่นฐานมนุษย์  
อย่างยั่งยืน

11<sup>th</sup> Goal : Sustainable Cities and Communities to make Khon Kaen  
City safe, with immunity and sustainability

## ความเป็นมา

มหาวิทยาลัยขอนแก่นมีสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อแสดงการศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม เช่น พุทธสถาน หอศิลปวัฒนธรรมอีสาน แกลลอรี เป็นต้น เปิดให้บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไปเข้าใช้งานได้ภายในระยะเวลาราชการ โดยไม่คิดค่าธรรมเนียมและขยายเวลาในโอกาสสำคัญ และเทศกาลต่างๆ ในประเทศ มีตัวอย่างดังนี้ "พุทธศิลป์" แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ พิพิธภัณฑสถานศิลปะพุทธ พิพิธภัณฑสถานศิลปะทางพระพุทธศาสนา อาคารพุทธศิลป์ ประกอบด้วยห้องนิทรรศการถาวรประกอบด้วยตึกแฝดที่แรกคือพื้นที่จัดแสดงพระเครื่องและของมงคลกว่า 100 องค์ รวมถึงเครื่องใช้จากอดีตทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ อาคารหลังที่ 2 จัดเป็นห้องสัมมนาที่จุคนได้กว่า 100 คน

มหาวิทยาลัยมีการอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีของอีสาน ได้แก่ โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานมีชีวิต “หมู่บ้านวัฒนธรรมอีสาน” เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมอีสานการจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนแบบสร้างสรรค์ ตำบลสาวะถี และการจัดกิจกรรมตามประเพณีอีสาน เช่น กิจกรรมบำเพ็ญบุญบารมีบนวิถีชาวพุทธ งานบุญผะเหวดเทศน์มหาชาติ งานบุญข้าวจี

มหาวิทยาลัยมีการส่งเสริมเมืองน่าอยู่และปลอดภัย เช่น มีการปรับปรุงภูมิทัศน์ การสร้างมหาวิทยาลัยสีเขียว การปลูกป่าเพื่อลดคาร์บอน ลดการใช้พลังงานสิ้นเปลือง มีรถบริการขนส่งสาธารณะเพื่อลดการใช้รถส่วนตัว การเพิ่มเส้นทางจักรยานและรณรงค์การใช้จักรยานในมหาวิทยาลัย การใช้วัสดุลดโลกร้อน การออกแบบอาคารประหยัดพลังงาน การจัดหาหอพักราคาถูกสำหรับนักศึกษา และจัดหาที่พักสำหรับบุคลากร และการมีความร่วมมือกับสถาบันการเงินเพื่อการซื้อบ้านในราคาไม่แพง เป็นต้น

## Policy and operation

KKU has various historical and cultural landmarks to show and learn about culture such as Buddhist places, Isan Arts and Cultural Centers, galleries, etc., open to personnel, students and the general public to use during the government service period. These are free of charge and have extended opening times on important occasions and festivals in the country, for example, "Buddhist Art" is divided into 3 parts: The Museum of Buddhist Art, Buddhist Art Museum, and Buddhist Art Building. It consists of a permanent exhibition room consisting of twin towers. The first is an exhibition area for over 100 amulets and auspicious items, including artifacts from the northeastern past that are worth preserving. The second building is a seminar room that can accommodate over 100 people.

The university has preserved the culture and traditions of Isan, such as a project to establish a living museum. "Isan Cultural Village" is a learning center for Isan culture. Contemporary art exhibitions by young artists. A workshop on creative community product development in Savatee sub-district, and other traditional Isan activities such as merit-making activities and the Buddhist way of life; Mahachat Sermon Ceremony Khao Jee Merit.

The university promotes livable and safe cities, such as improving the landscape, building a green university and reforestation to reduce carbon and reduce wasted energy. There is a public transport service to reduce the use of private cars, as well as, increasing bicycle lanes and campaigning for bicycle use in universities. Using materials to reduce global warming through energy-saving building design and providing cheap dormitories for students as well as providing accommodation for personnel and collaborating with financial institutions for affordable home purchases, etc.



มข.เปิดพื้นที่เชิงสร้างสรรค์สำหรับประชาชนเพื่อให้ประชาชน บุคลากร นักศึกษา และ  
หน่วยงานทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน สามารถเข้ามาเยี่ยมชมและใช้สถานที่

## Public access to buildings



หอศิลปวัฒนธรรมและอัจฉจันทร์



อาคารพุทธศิลป์



หอภาพยนตร์อีสาน



หอศิลปวัฒนธรรมและอัจฉจันทร์

อาคารพุทธศิลป์



บึงศรีฐาน



ศูนย์ประชุมเอนกประสงค์



## แหล่งเรียนรู้สำหรับทุกคน : Public access to libraries

List of Electronic Books



ภาพปก | รายละเอียด

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>Title:</b> แผนอค์คัยในโรงพยาบาล<br/> <b>Author:</b> ธนัฐรียภพ ลงคูลานนท์<br/> <b>Year:</b> 2564<br/> <a href="#">Read more...</a></p>                        |  <p><b>Title:</b> การดำเนินการทางวินัย<br/> <b>Author:</b> สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน<br/> <b>Year:</b> 2016<br/> <a href="#">Read more...</a></p>                                |
|  <p><b>Title:</b> การเขียนหนังสือราชการ<br/> <b>Author:</b> สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน<br/> <b>Year:</b> 2016<br/> <a href="#">Read more...</a></p>         |  <p><b>Title:</b> การเสริมสร้างเกียรติภูมิข้าราชการ : สำนักข้าราชการ<br/> <b>Author:</b> สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน<br/> <b>Year:</b> 2016<br/> <a href="#">Read more...</a></p> |
|  <p><b>Title:</b> เทคนิคการสอนงาน<br/> <b>Author:</b> สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน<br/> <b>Year:</b> 2016<br/> <a href="#">Read more...</a></p>              |  <p><b>Title:</b> การสร้างมาตรฐานความโปร่งใสของส่วนราชการ<br/> <b>Author:</b> สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน<br/> <b>Year:</b> 2016<br/> <a href="#">Read more...</a></p>           |
|  <p><b>Title:</b> การคิดเชิงสร้างสรรค์<br/> <b>Author:</b> สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ<br/> <b>Year:</b> 2016<br/> <a href="#">Read more...</a></p> |  <p><b>Title:</b> กฎหมายเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง<br/> <b>Author:</b> สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน<br/> <b>Year:</b> 2016<br/> <a href="#">Read more...</a></p>         |

## พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้สำหรับทุกคน :Public access to museums

### พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยา มหาวิทยาลัยขอนแก่น



พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยา มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Natural History Museum Khon Kaen University) เปิดแหล่งเรียนรู้แห่งใหม่ อันประกอบไปด้วย ห้องจัดแสดงระบบสุริยะจักรวาล กำเนิดโลก , ห้องจัดแสดงวิวัฒนาการของภาคีसान, ห้องจัดแสดงระบบนิเวศน์ป่าประเภทต่างๆ ในภาคีसान ความหลากหลายทางชีวภาพเริ่มตั้งแต่สิ่งมีชีวิตเล็กๆ ที่มองด้วยตาเปล่าไม่เห็นไปจนถึงสิ่งมีชีวิตใหญ่ๆ ห้องจัดแสดงสัตว์สตัฟต่างๆที่ เริ่มจากนก สัตว์เลื้อยคลาน สัตว์เลี้ยงลูกด้วยน้ำนม สถาปัตยกรรมธรรมชาติพวก รัง โพรง และห้องจัดแสดงมนุษย์กับธรรมชาติ มนุษย์จะอยู่ร่วมกับธรรมชาติอย่างไร ให้สมดุล การนำเสนอเทคโนโลยีที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การใช้พลังงานทดแทน





## พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ เป็นแหล่งเรียนรู้สัตว์น้ำประเภทต่างๆในประเทศไทยและแม่น้ำโขง

พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำจังหวัด  
หนองคาย เป็นศูนย์กลาง  
การศึกษา การวิจัยด้าน  
การประมง การรวบรวม  
พันธุ์ปลาในลุ่มน้ำโขง  
ตลอดจนการจัดแสดงพันธุ์  
สัตว์น้ำในมิติของการบรู  
ณาการ และตอบสนองใน  
การเป็นเมืองท่องเที่ยว



## โครงการ แปลงกังหัน ทุ่งดอกไม้นานาชาติพรรณ พื้นที่การศึกษาวิจัยเพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยวและการเรียนรู้

ด้วยมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีความโดดเด่นทางกายภาพในด้านของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ได้รับการดูแลให้มีความสวยงามมีอาคารสถานที่ทั้งในส่วนการศึกษา ที่พักอาศัย และสถานที่สนทนาการ ซึ่งได้มีการจัดวางอย่างลงตัว คำนึงถึงความสะดวกปลอดภัยและการอนุรักษ์ทรัพยากรทางธรรมชาติ และมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้ความสำคัญต่อการบริหารจัดการทางกายภาพผ่านนโยบายด้าน EcoLogical นับได้ว่าเป็นมหาวิทยาลัยที่มีความร่มรื่นสวยงามน่าอยู่ น่าเรียนแห่งหนึ่งของประเทศ โดยในช่วงฤดูหนาว คณะเกษตรศาสตร์ ได้ปลูกดอกไม้นานาชาติ พันธุ์บริเวณแปลงกังหัน แปลงไม้ดอกดังกล่าว นักศึกษา คณะเกษตรศาสตร์ ได้ร่วมกันเพาะปลูก ได้แก่ คอสมอส สีม่วงสลับกับสีชมพู ปลูกสลับกับดอกดาวกระจาย ดอกทานตะวันสีเหลืองสด ดอกเขียนฝรั่ง ดอกปุซ้อนเวียร์ และดอกกระดาศ แปลงไม้ดอกขนาดใหญ่ผืนนี้กว้างกว่า 10 ไร่ รวมไม้ดอกที่ปลูกมากกว่า 100,000 ดอก โครงการฯ มีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมต้อนรับ แสดงความยินดี และสร้างความภาคภูมิใจให้กับผู้สำเร็จการศึกษาของมหาวิทยาลัย ที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร รวมทั้งญาติของบัณฑิตและผู้มาร่วมงาน นับเป็นพื้นที่สัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยอีกแห่งหนึ่ง นอกจากนี้การจัดกิจกรรมได้สร้างคุณค่าทางการศึกษา คือเป็นสถานที่ศึกษาเรียนรู้ด้านการจัดการแปลงของนักศึกษาสาขาวิชาพืชไร่ คณะเกษตรศาสตร์ ในการจัดการพื้นที่และปลูกไม้ดอกต่างชนิดกัน แต่สามารถให้ดอกที่สวยงามได้พร้อมกัน ในช่วงเวลาที่กำหนด ซึ่งนับเป็นเรื่องที่ต้องใช้ความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ รวมถึงการเก็บเมล็ดพันธุ์ที่จะนำไปใช้ปลูกในปีหน้า และแปลงกังหันได้กลายเป็นสถานที่ศึกษาดูงานของนักเรียนจากโรงเรียนต่าง ๆ ที่เข้ามาทัศนศึกษาเป็นจำนวนมาก จุดเด่นแปลงกังหัน คือได้มีการออกแบบใหม่ให้สวยงามมากกว่าปีที่ผ่านมา มีการออกแบบให้เป็นแฉกทางเดินเข้าไปยังจุดที่ตั้งกังหันลม ท่ามกลางดอกไม้สีสันสวยงาม และมีการทำสะพานไม้ไผ่เป็นทางเดินลงไปบนสระน้ำที่ล้อมรอบไปด้วยดอกดาวกระจายสีเหลืองอร่าม ให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ท่ามกลางทะเลดอกไม้





## กิจกรรม “สร้างสรรค์สร้างสุขสำหรับเด็ก”

จัดขึ้นเพื่อให้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สู่การเกิดปัญญาทางความคิด เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เสริมสร้างความรู้พื้นฐาน และทักษะการทำงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเห็นคุณค่าของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ดำเนินการโดย ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการจัดอบรมฝึกปฏิบัติการแบบออนไลน์ ได้แก่ “การทำตุ๊กตาจากดินญี่ปุ่น” และ “การทำตุ๊กตาจากผ้าสักหลาด” ซึ่งหลักสูตรที่เปิดอบรมให้บริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่สังคมให้กับเยาวชน และบุคคลที่สนใจเข้าร่วม หลักสูตรที่เปิดอบรมประกอบด้วย หลักสูตรการทำตุ๊กตา หลักสูตรขนมไทย หลักสูตรการย้อมผ้า หลักสูตรงานใบตอง ร้อยมาลัย หลักสูตรการออกแบบสติ๊กเกอร์ไลน์ เป็นต้น การจัดอบรมต่าง ๆ ด้านศิลปะเป็นกิจกรรมทางปัญญา ที่ช่วยส่งเสริมความเจริญทางความคิดได้แสดงออกทางอารมณ์หรือความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ มองเห็นความดีความงามของสิ่งที่อยู่รอบตัว และยังได้เห็นคุณค่าของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม หล่อหลอมให้เป็นผู้มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมในทางอ้อม ได้มุมมองทางด้านศิลปะ และนำความรู้ไปใช้ได้จริง ได้สร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการของตนเอง การเปิดอบรมศิลปะและวัฒนธรรมพื้นฐานในครั้งนี้มีคามมุ่งมั่นให้เกิดการสร้างสรรค์ งานศิลปะด้วยกระบวนการและเทคนิคที่สอดคล้องกับธรรมชาติพัฒนาการของวัย ตลอดจนสามารถนำทักษะที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานที่นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้เป็นเยาวชนที่ดีมีคุณค่า เป็นกำลังสำคัญที่จะช่วยพัฒนาสังคมและประเทศชาติ



## กิจกรรมคอนเสิร์ต “TRUMPET LECTURE RECITAL”

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับสาขาวิชาดนตรีตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จัดคอนเสิร์ต “TRUMPET LECTURE RECITAL” และการบรรยายเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการปฏิบัติการและวิชาดนตรีแก่ผู้สนใจ และเป็นการพัฒนาทักษะคณาจารย์ ตลอดจนนักศึกษา เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2563 ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีนักเรียน นักศึกษาจากโรงเรียนทั้งในและนอกจังหวัดขอนแก่นเข้าร่วมกิจกรรม เพื่อเสริมสร้างทักษะทางด้านดนตรีจำนวนมาก เพื่อนำองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอดทางด้านดนตรีที่ตนเองสนใจให้มีศักยภาพเพิ่มขึ้น



## กิจกรรมการเสวนาเรื่อง แผนพัฒนาพื้นที่ชนเมืองขอนแก่น กับการท่องเที่ยววัฒนธรรมชุมชนพุทธเกษตร

ดำเนินการโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2564 ณ ตลาดพุทธเกษตร สงเปือยฮ่องเต้อ วัดป่ารัตนาราม ตำบลบึงเนียม อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความต้องการทางวิชาการของชุมชนสงเปือยต่อการแก้ไขปัญหาการจัดการฐานทุนทางสังคมวัฒนธรรมและเพื่อออกแบบการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์จากฐานทุนทางสังคมวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงพุทธเกษตร ทั้งนี้ พื้นที่สงเปือยฮ่องเต้อ เดิมเป็นป่าบุ่ง ป่าทาม อันเป็นลำน้ำสาขาของลำน้ำพองและลำน้ำชี จนเกิดแหล่งน้ำขนาดต่าง ๆ ที่มีชื่อเรียกพื้นถิ่นหลากหลาย เช่น บึง กุด สง ฮ่อง โสภ ดังนั้น น้ำ คือ ชีวิต น้ำจึงก่อให้เกิดวิถีชีวิตและวัฒนธรรม รวมทั้งวิถีผู้คนชุมชนสงเปือยฮ่องเต้อจึงเป็นแหล่งเกษตรกรรมปลูกพืชผัก ที่มีความสำคัญยิ่งของขอนแก่น เพื่อพัฒนาพื้นที่จากฐานทุนทางสังคมวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงพุทธเกษตร



## กิจกรรมงานบุญเดือน 5 ประจำปี 2564 แห่งพุทธบูชา สมมาผู้อาวุโส ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันงดงาม แม่นิยามโควิด

จัดโดยฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ร่วมด้วยเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม และความร่วมมือของทุกหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2564 ณ คุ่มศิลปวัฒนธรรม เป็นการจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีตามฮีตคองอีสาน ในหัวข้อ “ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันงดงาม แม่นิยามโควิด ในงานบุญเดือน 5 แห่งพุทธบูชา สมมาผู้อาวุโส ประจำปี 2564” มีกิจกรรมหลักประกอบด้วย ตักบาตรดอกไม้ : อานิสงส์บุญแห่งการถวายพุทธบูชาศรัทธาแห่งชาวพุทธ ประกวอดขบวนแห่งพุทธบูชาและนางสังขาร ประกวอดตบะพาย ประกวอดถ่ายภาพ พิธีทำบุญตักบาตรดอกไม้ พระสงฆ์ 9 รูป การบูชาหลวงพ่อพระศรี 50 ปี ม.ขอนแก่น ร่วมสงฆ์น้ำพระพุทธศิลป์ถิ่นล้านช้างร่มขาว สมมาอาวุโส บูชาต้นดอกไม้หัตถ์ประติมากรรม บูชาพญานาคราช 15 ตระกูล ผลงานปฎิมากรรมแกะสลักไม้ล้ม



## กิจกรรมงานลอยกระทง ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม แม่น้ำในยามโควิด

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดงานลอยกระทงภายใต้แนวคิด “มข. ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม แม่น้ำในยามโควิด” เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2563 ณ คุ้มศิลปวัฒนธรรม (ริมบึงสีฐาน) มหาวิทยาลัยขอนแก่น นับประเพณีฮีตสิบสองคองสิบสี่หรือประเพณีสิบสองเดือนที่ชาวไทยยึดถือปฏิบัติสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน ประเพณีที่สำคัญประเพณีหนึ่งในฮีตสิบสองคองสิบสี่ คือประเพณีลอยกระทงนิยมที่จัดขึ้นในวันขึ้นสิบห้าค่ำ วันเพ็ญเดือนสิบสอง โดยมีความเชื่อกันว่าการจัดประเพณีนี้เป็นการขอขมาพระแม่คงคาและเป็นการบูชาพระอุปคุตอรหันต์ที่เชื่อกันว่าจำพรรษาอยู่ใต้มหาสมุทรมาร่วมในพิธีกรรมด้วย ประเพณีลอยกระทงเป็นทั้งประเพณีของไทยภาคกลางและเป็นทั้งประเพณีของคนไทยในแต่ละท้องถิ่น ในแต่ละภาคต่างมีวิธีการปฏิบัติและวิถีความเชื่อที่แตกต่างกันไป สำหรับในภาคอีสานนั้น ชาวอีสาน จัดประเพณีลอยกระทงขึ้นเนื่องจากมีความเชื่อเรื่องการบูชาและขอขมาน้ำ หรือการบูชาพระแม่คงคาเช่นเดียวกันชาวภาคกลาง บูชาสมมาน้ำ คือการขอขมาน้ำ คืนวันเพ็ญและประทีป เนื่องจากได้ใช้น้ำในการอุปโภคบริโภคในชีวิตประจำวัน และได้อัญเชิญ พระอุปคุตมาร่วมในพิธีกรรม ด้วยวัฒนธรรมดังกล่าวทำให้มหาวิทยาลัยขอนแก่นกำหนดจัดงาน ขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามวิถีอีสานให้คงอยู่ ตลอดจนสร้างจิตสำนึกให้กับประชาชนได้ระลึกถึงบุญคุณของน้ำและเป็นการขอขมาน้ำ โดยการจัดงานครั้งนี้ได้เน้นการส่งเสริมวัฒนธรรมอีสานและวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยได้กำหนดให้มีกิจกรรมทำบุญตักบาตร พิธีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ มหาพุทธชัยมงคลาภิเษกสมโภช หลวงพ่อพระศรี 50 ปี ม.ขอนแก่น พิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ เพื่อเป็นการรักษาสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมอันดีงาม



### พิธีทำบุญตักบาตรพระสงฆ์เนื่องในงานบุญกฐินมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดพิธีทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ จำนวน 9 รูป ณ อาคารสิริคุณากร เนื่องในงานกฐินมหาวิทยาลัยขอนแก่น ดำเนินการโดยศูนย์วัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากร นักศึกษา และประชาชนได้ร่วมกันสืบทอดทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา การถวาย ตักบาตร และร่วมทอดถวายกฐิน ณ วัดไชยศรี บ้านสาวะถี อ.เมือง จ.ขอนแก่น



### โครงการเปิดโลกการศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ “One Day Camp”

เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน รวมทั้งสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะด้วยตนเอง อาทิเช่น การวาดภาพด้วยใจ สู้ภัยโควิด การทำธงใยแมงมุม ทำกระทงบก ถวายเป็นพุทธบูชา การเพ้นท์แก้ว และการจัดสวนจิ๋ว เป็นต้น ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการอนุรักษ์ และต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนั้นศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับโรงเรียนมหาไถ่ศึกษา บ้านน้อยสามเหลี่ยม โดยมีบุคลากรศูนย์ศิลปวัฒนธรรมพร้อมกับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้ความรู้ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 16 -18 มีนาคม 2564 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม



## กิจกรรมร่วมสร้างสรรค์ “การทำกระทงบก”

### เพื่อถวายเป็นพุทธบูชาและใช้ประดับตกแต่งในงานสิริฐานเพลิงวัด ปี 2564

ดำเนินกิจกรรมโดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งการทำกระทงบก เพื่อต่อยอดศิลปวัฒนธรรม และความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน ถือว่าเป็นศิลปวัฒนธรรม และความรู้ที่โดดเด่น มีศักยภาพที่นำไปวิจัยและพัฒนาต่อยอด เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางด้านเศรษฐกิจให้กับชุมชนและประเทศได้ ซึ่งการต่อยอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรม และองค์ความรู้เหล่านั้น จำเป็นต้องอาศัยนักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวิจัย เทคโนโลยี และการออกแบบเพื่อจะนำเอาความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมมาวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์แล้วใช้ความรู้ในด้านการออกแบบและเทคโนโลยี เพื่อนวัตกรรมใหม่ที่มีมูลค่าเพิ่มให้ผลิตภัณฑ์ การสร้างเศรษฐกิจของภูมิภาคจึงเน้นเรื่องการสร้างพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการสร้างมูลค่าเพิ่มของงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน โดยใช้แนวคิดของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และเชื่อมโยงองค์ความรู้ สู่ภูมิภาคอาเซียนและนานาชาติได้





## การอบรมเชิงปฏิบัติการ ปั่นงาน ปั่นอาชีพ ปั่นรายได้จากละครเสียง

เพื่อเป็นการสร้างแรงผลักดันให้น้อง ๆ นักเรียน นักศึกษาผู้ที่สนใจในการทำงานด้านละครวิทยุพื้นบ้าน ซึ่งถือเป็นการอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด ศิลปะการแสดงละครวิทยุพื้นบ้าน ภาษาไทยอีสานแบบถึงแก่น ไม่ให้สูญหายไป รวมถึงเป็นการต่อยอดถ่ายทอดสู่คนรุ่นต่อไป ตลอดจนสามารถสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ ในวิชาชีพของนักพากย์ ผู้เขียนบทละคร และผู้ทำงานเบื้องหลัง การอบรมมีวิทยากรโดยผู้อำนวยการสถาบัน วาทศิลป์ และทีมคณะ 99 การละคร มีบรรยากาศการอบรมที่เป็นไปอย่างสนุกสนาน เป็นกันเอง ได้ความรู้สาระมากมาย ความเพลิดเพลิน การฝึกปฏิบัติจริง จัดขึ้นระหว่างวันที่ 23 - 24 ตุลาคม 2563 ณ โฟกัส อารีน่า และ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม



### โครงการนวัตกรรมศิลปอีสาน (ISAN Arts and Crafts Innovation)

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการนวัตกรรมศิลปอีสาน (ISAN Arts and Crafts Innovation) ตอน “สืบศิลปอีสาน สรรสร้างการแสดงหุ่นร่วมสมัย” เพื่อเป็นการสร้างพื้นที่การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านกระบวนการสร้างสรรค์การแสดงหุ่น ให้นักศึกษา ได้มีโอกาสทำงานร่วมกับศิลปินและปราชญ์ชาวบ้าน ซึ่งนำไปสู่การผลิตการแสดงหุ่นที่มีความเหมาะสมกับยุคสมัย คงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมอีสานไว้ เป็นนวัตกรรมสื่อวัฒนธรรม ที่สามารถเชื่อมต่อเข้ากับวัยรุ่นสมัยใหม่ได้อย่างลงตัว จากรุ่นต่อรุ่นสืบไป โดยมีการดำเนินกิจกรรมตั้งแต่วันที่ 31 กรกฎาคม - เดือนกันยายน 2564 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ การจัดกิจกรรมมีการสร้างสรรค์ เขียนบท ประดิษฐ์หุ่น ทำดนตรีผสมผสานเล่าเรื่องราวตามวรรณกรรมด้านงานศิลปะแบบ

