



เป้าหมายที่ 11 : เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน



**รายงานผลการดำเนินงานตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน
มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2565**

Khon Kaen University and Sustainable Development Goals

SDGs 2022



60 ปี แห่งการสร้างสรรค์และพัฒนาเพื่อสังคม

รายงานผลการดำเนินงานตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

มหาวิทยาลัยขอนแก่น : 2565

Khon Kaen University and Sustainable Development Goals

SDGs : 2022

เป้าหมายที่ 11 : เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน

11th Goal : Sustainable Cities and Communities to make Khon Kaen City
safe, with immunity and sustainability



ความเป็นมา

มหาวิทยาลัยขอนแก่นมีสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อแสดงการศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม เช่น พุทธสถาน หอศิลปวัฒนธรรมอีสาน แกลลอรี เป็นต้น เปิดให้บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไปเข้าใช้งานได้ภายในระยะเวลาราชการ โดยไม่คิดค่าธรรมเนียมและขยายเวลาในโอกาสสำคัญ และเทศกาลต่างๆ ในประเทศ มีตัวอย่างดังนี้ "พุทธศิลป์" แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ พิพิธภัณฑ์ศิลปะพุทธ พิพิธภัณฑ์ศิลปะทางพระพุทธศาสนา อาคารพุทธศิลป์ ประกอบด้วยห้องนิทรรศการถาวรประกอบด้วยตึกแฝดที่แรกคือพื้นที่จัดแสดงพระเครื่องและของมงคลกว่า 100 องค์ รวมถึงเครื่องใช้จากอดีตทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ อาคารหลังที่ 2 จัดเป็นห้องสัมมนาที่จุคนได้กว่า 100 คน

มหาวิทยาลัยมีการอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีของอีสาน ได้แก่ โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์มีชีวิต “หมู่บ้านวัฒนธรรมอีสาน” เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมอีสานการจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนแบบสร้างสรรค์ ตำบลสาวะถี และการจัดกิจกรรมตามประเพณีอีสาน เช่น กิจกรรมบำเพ็ญบุญบารมีบนวิถีชาวพุทธ งานบุญผะเหวดเทศน์มหาชาติ งานบุญข้าวจี

มหาวิทยาลัยมีการส่งเสริมเมืองน่าอยู่และปลอดภัย เช่น มีการปรับปรุงภูมิทัศน์ การสร้างมหาวิทยาลัยสีเขียว การปลูกป่าเพื่อลดคาร์บอน ลดการใช้พลังงานสิ้นเปลือง มีรถบริการขนส่งสาธารณะเพื่อลดการใช้รถส่วนตัว การเพิ่มเส้นทางจักรยานและรณรงค์การใช้จักรยานในมหาวิทยาลัย การใช้วัสดุลดโลกร้อน การออกแบบอาคารประหยัดพลังงาน การจัดหาหอพักราคาถูกสำหรับนักศึกษา และจัดหาที่พักสำหรับบุคลากร และการมีความร่วมมือกับสถาบันการเงินเพื่อการซื้อบ้านในราคาไม่แพง เป็นต้น

Policy and operation

KKU has various historical and cultural landmarks to show and learn about culture such as Buddhist places, Isan Arts and Cultural Centers, galleries, etc., open to personnel, students and the general public to use during the government service period. These are free of charge and have extended opening times on important occasions and festivals in the country, for example, "Buddhist Art" is divided into 3 parts: The Museum of Buddhist Art, Buddhist Art Museum, and Buddhist Art Building It consists of a permanent exhibition room consisting of twin towers. The first is an exhibition area for over 100 amulets and auspicious items, including artifacts from the northeastern past that are worth preserving. The second building is a seminar room that can accommodate over 100 people.

The university has preserved the culture and traditions of Isan, such as a project to establish a living museum. "Isan Cultural Village" is a learning center for Isan culture Contemporary art exhibitions by young artists. A workshop on creative community product development in Savatee sub-district, and other traditional Isan activities such as merit-making activities and the Buddhist way of life; Mahachat Sermon Ceremony Khao Jee Merit.

The university promotes livable and safe cities, such as improving the landscape, building a green university and reforestation to reduce carbon and reduce wasted energy. There is a public transport service to reduce the use of private cars, as well as, increasing bicycle lanes and campaigning for bicycle use in universities. Using materials to reduce global warming through energy-saving building design and providing cheap dormitories for students as well as providing accommodation for personnel and collaborating with financial institutions for affordable home purchases, etc.

โครงการเสริมขวัญกำลังใจบุคลากรจัดงาน “สุขีมันส์ ขวัญวันเกิด”

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จัดงาน “สุขีมันส์ ขวัญวันเกิด” สำหรับผู้ที่เกิดในแต่ละเดือน เพื่อเป็นการเสริมขวัญและกำลังใจให้กับบุคลากร ณ อาคารพุทธศิลป์ คุ้มสีฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่นโดยกิจกรรม มีการแสดงจากเครือข่ายชมรมหมอลำจังหวัดขอนแก่น และกิจกรรมมากมาย อาทิ สาธิตและร่วมทำตุงไส้หมู (พวงมะโหด) พราหมณ์ประกอบพิธีบายศรีสู่ขวัญ ผู้บริหารผูกแขนบุคลากร ประธานกล่าวอวยพรแก่บุคลากร กิจกรรม ตักบาตรดอกไม้ กิจกรรมเวียนเทียน และนำขันหมากเบ็งและกรวยดอกไม้สักการะบูชาหลวงพ่อบุญศรี และรับประทานอาหารว่างอาหาร ขนมไทย น้ำสมุนไพร (ฟรี) ตลอดงาน โดยการจัดกิจกรรมได้ดำเนินการตาม มาตรการการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 อย่างเคร่งครัด



โครงการค่ายอาสาพัฒนาชนบทมหาวิทยาลัยขอนแก่นและมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยขอนแก่น มุ่งส่งเสริมนักศึกษาให้มีทักษะที่หลากหลายและส่งเสริมให้นักศึกษามีจิตสำนึกที่ดี และทำประโยชน์แก่ส่วนรวมตามยุทธศาสตร์การพัฒนานักศึกษาของมหาวิทยาลัย เป็นกิจกรรมที่ช่วยสร้างประสบการณ์ด้านจิตอาสา ส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างชุมชนกับนักศึกษาฝึกทักษะการเป็นผู้นำสร้างความรับผิดชอบต่อส่วนรวม การอยู่ร่วมกันเป็นหมู่คณะและให้นักศึกษาได้ศึกษาสภาพความเป็นอยู่ ชนบทธรรมเนียม ประเพณีของท้องถิ่น ดังเช่นเครือข่ายความสัมพันธ์ด้านอาสาสมัครระหว่างนักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่น และนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (มช.) ภายใต้ชื่อ “ค่ายอาสาพัฒนาชนบทมหาวิทยาลัยขอนแก่นและมหาวิทยาลัยเชียงใหม่” กิจกรรมครั้งนี้เป็นด้านอาสาพัฒนาบำเพ็ญประโยชน์ที่ทั้งสองมหาวิทยาลัยจัดเป็น ประเพณีต่อเนื่องร่วมกันมาเป็นเวลากว่า 30 ปี โดยสลับสับเปลี่ยนกันเป็นการเจ้าภาพทุกๆ ปี ซึ่งในการดำเนินงาน

ครั้งที่ 30 นี้ มข. เป็นเจ้าภาพจัดกิจกรรม ในระหว่างวันที่ 20-22 เมษายน 2565 โดยมีผู้บริหาร บุคลากร และ นักศึกษาจากทั้ง 2 มหาวิทยาลัยร่วมกิจกรรม โดยกิจกรรมประกอบด้วย การปรับปรุงซ่อมแซมลานสนามเด็กเล่น การต่อเติมอ่างล้างจานของโรงอาหาร กิจกรรมจิตอาสาทาสีและวาดรูปภายในบริเวณโรงเรียน ณ โรงเรียนญเวียงวิทยายนอำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น และกิจกรรมรับฟังพระเทศนา โดยพระอาจารย์สุบรรณ สิริธโร วัดถ้ำผาเกิ้ง อำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น



โครงการฝึกทบทวนทักษะพร้อมทดสอบสมรรถภาพร่างกายเจ้าหน้าที่ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถและสร้างมาตรฐานการปฏิบัติงาน

กองป้องกันและรักษาความปลอดภัย ได้จัดโครงการฝึกทบทวนทักษะการปฏิบัติงาน และทดสอบสมรรถภาพทางด้านร่างกาย ประจำปีงบประมาณ 2565 ให้แก่เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานตำแหน่งเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย มีวัตถุประสงค์เพื่อทบทวนความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้านการป้องกันและรักษาความปลอดภัย ให้แก่เจ้าหน้าที่ ตลอดจนเป็นการทดสอบสมรรถภาพทางด้านร่างกายของเจ้าหน้าที่ โดยการฝึกครั้งนี้เพื่อแสดงให้เห็นว่าเจ้าหน้าที่ทุกท่านมีสมรรถนะและความพร้อมที่จะทำหน้าที่ดูแลมหาวิทยาลัย ดูแลบุคลากร ส่วนการทดสอบสมรรถภาพทางด้านร่างกายเพื่อให้รู้ถึงความแข็งแรงเพียงพอปราศจากโรค และทำให้เจ้าหน้าที่ทุกท่านมีทักษะเบื้องต้นไว้ในการทำงานคือการระงับเหตุอัคคีภัยเพื่อปกป้องทรัพย์สินของทางราชการ เนื่องจากเจ้าหน้าที่คือคนที่อยู่หน้างานในพื้นที่เกิดเหตุต้องเรียนรู้ให้เข้าใจและมีการฝึกฝนการใช้เครื่องมืออุปกรณ์เหล่านี้ รวมทั้งยังเป็นการส่งเสริมสนับสนุนเจ้าหน้าที่หลักได้ถ้ามีสุขภาพพลานามัยที่สมบูรณ์แข็งแรง ทำงานด้วยความมุ่งมั่นในการทำหน้าที่เพื่อมหาวิทยาลัยด้วยความเข้มแข็งต่อไป



โครงการบำเพ็ญกุศลครบรอบ 3 ปี งานพระราชทานเพลิงครูใหญ่ “หลวงพ่อคุณ”

มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับศิษยานุศิษย์ จัดพิธีบำเพ็ญกุศลทักษิณานุปทานถวายแด่ครูใหญ่หลวงพ่อคุณ เนื่องในโอกาสครบรอบ 3 ปี เมื่อวันที่ 29 มกราคม 2565 ณ อนุสรณ์สถานพระเทพวิทยาคม หลวงพ่อคุณ ปรีสุทโธ บ้านเต่านอ ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น โดยมีท่านเจ้าคุณพระอุดมปริชาญาณ รองเจ้าคณะภาค 9 เลขานุการเจ้าคณะใหญ่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดไตรมิตรวิทยาราม วรวิหาร กรุงเทพมหานคร เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ พร้อมด้วยพระครูคชสารวรานัฐ เจ้าคณะตำบลนอกร เจ้าอาวาสวัดหนองหัวช้างชัยรังสี ด้านฆราวาสมีอธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นประธานในพิธีฝ่ายฆราวาส พร้อมด้วยรองผู้กำกับการป้องกันและปราบปราม สถานีตำรวจภูธรเมืองขอนแก่น ผู้แทนคณะศิษยานุศิษย์ พุทธศาสนิกชน รวมถึงผู้ที่ให้การเคารพเลื่อมใสศรัทธาในหลวงพ่อคุณ ร่วมประกอบพิธีบำเพ็ญกุศลทักษิณานุปทานถวายแด่ครูใหญ่หลวงพ่อคุณ เนื่องในโอกาสครบรอบ 3 ปี แห่งการพระราชทานเพลิงสรีระสังขาร



ผลงานสร้างสรรค์จากการประกวดคลิปวิดีโอเผยแพร่มรดกทางสถาปัตยกรรม

นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้รับรางวัลผลงานความคิดสร้างสรรค์ ลำดับที่ 3 จากการประกวดคลิปวิดีโอเผยแพร่มรดกทางสถาปัตยกรรม ในหัวข้อ เมือง ศิลป์ ท้องถิ่น อีสาน ในงานสถาปนิกอีสาน 64 (Esan Architect 2021) จัดโดยกรมการสถาปนิกอีสาน สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งประกาศผลรางวัลที่ลานกิจกรรมข้างวัดพ่าย (พระอารามหลวง) อ.เมือง จ.นครราชสีมา

“เมือง ศิลป์ ถิ่น อีสาน” เป็นการเผยแพร่มรดกทางสถาปัตยกรรมในจังหวัดขอนแก่น โดยการเล่าเรื่องราวแล้วถ่ายทอดให้ผู้คนได้รู้จักสถานที่ อาคาร หรือสิ่งปลูกสร้างต่าง ๆ ศิลปะในถิ่นในแต่ละเมือง ซึ่งมีเอกลักษณ์ใน



พื้นที่นั้น เพื่อสะท้อนให้ตระหนักถึงคุณค่า สุนทรียศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และความสำคัญของการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยผลงานที่ได้รับรางวัลนี้เป็นสถาปัตยกรรมผังเมือง ภูมิสถาปัตยกรรมของชุมชนถิ่นวัดกลาง ย่านเมืองเก่าขอนแก่น

โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันงดงาม

“บุญเดือนห้า แห่งพุทธบูชา สมมาอาวสุ” ประจำปี 2565

มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันงดงามแม่ในยามโควิด จัดงาน “บุญเดือนห้า แห่งพุทธบูชา สมมาอาวสุ” ประจำปี 2565 เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2565 ณ คุ้มศิลปวัฒนธรรม (ริมบึงสีฐาน) กิจกรรมได้แก่ บุคลากรร่วมการประกวดตบประทาย หรือ การก่อเจดีย์ทราย ขบวนแห่พุทธบูชาและนางสังขาร



การแสดงนิทรรศการมีชีวิต “ผ้าไหมไทอีสาน: ผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากไหมดั้งเดิม”

ดำเนินการโดยสำนักหอสมุด คณะศิลปกรรมศาสตร์ และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยจัดกิจกรรมการถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับผ้าไหม ในรูปแบบอภิปรายออนไลน์ จำนวน 3 Ep. ระหว่างวันที่ 20-22 กรกฎาคม 2565 และระหว่างวันที่ 20-31 กรกฎาคม 2565 ได้มีการจัดนิทรรศการมีชีวิต เรื่อง “ผ้าไหมไทอีสาน : ผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยจากไหมดั้งเดิม” จำนวน 10 ชุด และการเดินแฟชั่นโชว์จำนวน 2 ชุด ณ สำนักหอสมุด เพื่อให้ผู้เยี่ยมชมได้รับรู้ถึงความสวยงามของผ้าไหมมัดหมี่และการนำมาใช้งานจริง นำภูมิปัญญาในท้องถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เปิดโอกาสในการเรียนรู้ และสนับสนุนสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ต่อไป และได้จัดให้มีการอภิปรายออนไลน์ในหัวข้อ “ชวนฟัง นั่งเฝ้าสาวรังไหม วิถีช่างทอที่พอเพียง” วิทยากร โดยครูช่างศิลปหัตถกรรม 2556 ประธานวิสาหกิจชุมชนผ้าไหมมัดหมี่ บ้านหัวฝาย อ.ชนบท จ.ขอนแก่น ช่างทอผ้าไหมมัดหมี่ดั้งเดิม ของอำเภอชนบท ผู้ร่วมอภิปรายประกอบด้วยช่างทอผู้ชำนาญไหมอีรี่ จ.ขอนแก่น ประธานกลุ่มทอผ้า บ.หนองหญ้าปล้อง อ.มัญจาคีรี จ.ขอนแก่น. และอาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์



โครงการวิจัยหมอลำกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ดำเนินการโดยอาจารย์ประจำ วิทยาลัยการปกครองท้องถิ่น เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม 2565 โครงการวิจัยหมอลำกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ฯ ได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ การยกระดับ “ธุรกิจหมอลำ สู่ตลาดดิจิทัล” ภายใต้การสนับสนุนจากกระทรวง อว. บพท. มข. และวิทยาลัยการปกครองท้องถิ่น ร่วมกับ มูลนิธิคีนันแห่งเอเชีย (Kenan) และ Meta Boost เป้าหมายสำคัญในการจัดการอบรมในครั้งนี้มาจากกระแสการเปลี่ยนแปลงของนวัตกรรมการผลิตผลงานของศิลปินหมอลำ มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ และหมอลำกลายเป็นกระแสที่น่าสนใจสังคมปัจจุบันโดยเฉพาะอุตสาหกรรมบันเทิงเชิงวัฒนธรรม ฉะนั้น การที่จะยกระดับการที่จะทำให้หมอลำก้าวไปอีกจุดหนึ่ง สามารถที่จะฝ่ากระแสคลื่นการมาสู่ระบบดิจิทัลในปัจจุบัน และสามารถสร้างรายได้จากระบบดิจิทัลจะทำได้หรือไม่ โดยในงานมีกิจกรรม Up Skill สำหรับผู้เข้าอบรม ซึ่งมาจากทุกเครือข่ายที่เกี่ยวข้องในธุรกิจหมอลำเพื่อนำไปต่อยอดในการพัฒนาตนเองและธุรกิจ ได้แก่ “การออกแบบแผนที่ทุนทางวัฒนธรรม” โดยทีมงานโครงการวิจัย หมอลำเศรษฐกิจสร้างสรรค์ “การตลาดดิจิทัล” จาก Meta Boost “เคล็ดลับการสร้างแบรนด์ให้เตะตา สร้างสรรค์เนื้อหาด้วยเครื่องมือยอดนิยม และการจัดการเพจธุรกิจบน Meta Business Suite” “ถอดรหัส IG Story” โดยวิทยากรที่ได้รับการรับรองจาก Meta และ “Meta พลั๊งแห่งชุมชนออนไลน์ และการใช้กลุ่ม Facebook” โดยผู้จัดการฝ่ายพันธมิตรชุมชน ประจำภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก



ละครเยาวชนสร้างสรรค์ “แก่นอีสานวัฒนธรรมปีที่ 4”

พื้นที่แสดงออกทางความคิดเรื่องความเท่าเทียมของเยาวชนอีสานรุ่นใหม่

เมื่อวันที่ 8 – 10 กรกฎาคม 2565 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินกิจกรรมประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์แก่นอีสานวัฒนธรรมปีที่ 4 ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รอบชิงชนะเลิศ ณ Performing Arts Studio สาขาการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีการกำหนดแนวคิดหลัก คือ “เก้ง” เพื่อเปิดพื้นที่ให้เยาวชนอีสานได้แสดงออกทางความคิดเรื่องความเสมอภาคของมนุษย์ ในการดำเนินโครงการปีที่ 4 นี้ยังคงได้รับความสนใจจากเยาวชน นักเรียน และคุณครูจากโรงเรียนมัธยมศึกษาทั่วภาคอีสานส่งผลงานเข้าร่วมจำนวนมาก และมีทีม

ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่รอบสุดท้ายจำนวน 12 ทีม และได้เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของโครงการ อาทิ การอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะการละคร โดยมีทีมคณาจารย์จากสาขาการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ขอนแก่น จับมือกับคณาจารย์จากภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นวิทยากรเพื่อให้ความรู้และเวิร์คชอปทักษะละครที่สำคัญ อาทิ การเขียนบท การแสดง และกำกับการแสดง หลังการอบรมได้มีการพัฒนาผลงานการแสดงของแต่ละทีม โดยมีศิษย์เก่าสาขาการแสดงทำหน้าที่เป็นวิทยากรภายใต้ชื่อ คอร์ทีม (Coreteam) ลงพื้นที่ไปพบกับน้อง ๆ นักเรียน เพื่อให้คำแนะนำเกี่ยวกับการพัฒนาผลงานละครของน้อง ๆ ให้สามารถสื่อสารความคิดได้อย่างชัดเจน และผลงานละครมีความสมบูรณ์พร้อมนำเสนอต่อผู้ชม



การวิจัย “หมอลำ” นำ soft power ผลักดัน เศรษฐกิจ สังคม และสุขภาพของคนอีสาน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ร่วมมือกับนักวิจัยคณะเศรษฐศาสตร์ และวิทยาลัยการปกครองท้องถิ่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น ดำเนินโครงการวิจัย เรื่อง “หมอลำกับเศรษฐกิจ สังคม และสุขภาพของคนอีสาน” ภายใต้แผนงานยุทธศาสตร์เป้าหมาย (Spearhead) ด้านสังคม แผนงานคนไทย 4.0 สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2565 ณ ศูนย์ประชุมอเนกประสงค์กาญจนาภิเษก มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยกิจกรรมงาน The Soft Power of Molam 4.0 ได้นำวงหมอลำระดับหมอลำมืออาชีพที่จัดแสดงหมอลำในรูปแบบใหม่ เป็นตัวอย่างของการดำเนินธุรกิจหมอลำที่ปรับเปลี่ยนการแสดงสู่ยุคดิจิทัล และใช้เทคโนโลยีใหม่เพื่อคงธุรกิจให้อยู่รอดในปัจจุบัน



เทศกาลถนนศิลปะครั้งที่ 19 หรือ ART LANE #19

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดเทศกาลถนนศิลปะครั้งที่ 19 หรือ ART LANE #19 ณ บริเวณสะพานขาว เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2565 การจัดกิจกรรมปีนี้ได้ดำเนินการเป็นปีที่ 19 ซึ่งรูปแบบของการจัดงานจะเน้นย้ำความเป็นงานวิชาการข้างถนนที่เป็นการเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์และเป็นการจัดแบบบูรณาการร่วมกับเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย การจัดกิจกรรมได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยขอนแก่น และผู้สนับสนุนหลากหลายหน่วยงาน อีกทั้งความร่วมมือจากคณาจารย์ นักศึกษา บุคลากร และศิษย์เก่าเป็นอย่างดี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเผยแพร่ผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมของนักศึกษา คณาจารย์ นักคิด นักสร้างสรรค์ ที่ผ่านการศึกษาวิจัย บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม นำมาสู่การแสดงผลงานที่เรียกว่าเป็นวิชาการข้างถนน ซึ่งแบ่งเป็นสองส่วนด้วยกันคือ ส่วนแรกเป็นวิชาการสร้างสรรค์ที่เน้นการนำเสนอถึงการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรและสายวิชาต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ส่วนที่สองคือ วิชาชีพสร้างสรรค์ที่เน้นการนำเสนอผลงานของศิลปิน นักร้อง นักแสดง มืออาชีพ



โครงการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ร่วมส่งเสริมจินตนาการสร้างสรรค์ให้กับน้องนักเรียน ในกิจกรรมส่งเสริมจินตนาการอย่างสร้างสรรค์โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น ในวันที่ 9 กันยายน 2565 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้ต้อนรับคณะครู และน้อง นักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น ในโครงการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ซึ่งได้เข้าร่วมกิจกรรม กิจกรรมแฟนท์คอมไฟ เพื่อที่จะใช้ประดับในงานลอยกระทง ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น การชมงานศิลปะ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยขอนแก่น และกิจกรรมชมวิถีทัศนศาสตร์ดี เพื่อเสริมสร้างจินตนาการและความรู้ให้นักเรียนได้นำไปปรับใช้ในอนาคต



โครงการบำเพ็ญบุญบารมี บวชชีชาวพุทธ (คุณธรรมนำสุข)

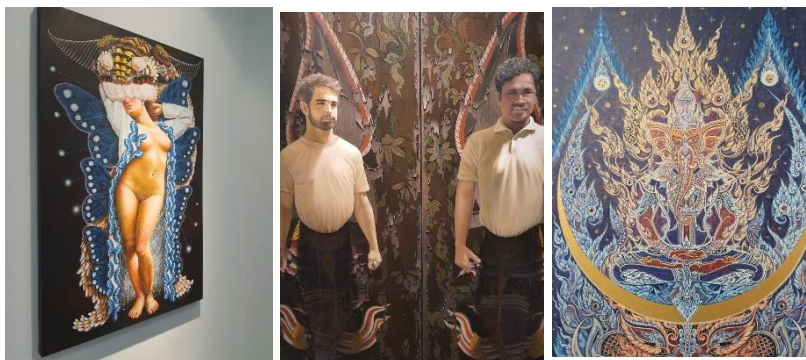
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับ กองบริการหอพักนักศึกษา จัดกิจกรรมสวดมนต์, ไหว้พระ, ทำวัตรเย็น โดยจัดขึ้น ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 กองพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ การดำเนินการมีพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย และ ถวายเครื่องไทยธรรม มีกิจกรรมบรรยายธรรมโดยพระมหาเดวิศน์ สุขถาวร ดร. เจ้าอาวาส วัดราชบุรี เลขานุการเจ้าคณะตำบลโนนท่อน ซึ่งได้บรรยายธรรมเกี่ยวกับวิถีชาวพุทธและการตอบแทนพระคุณบิดา มารดา ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างมากต่อผู้ที่มารับฟังเทศนา



นิทรรศการ CHONBURI ARTIST EXHIBITION

นิทรรศการศิลปกรรม "ศิลปินชลบุรี"

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เชิญชวนนักศึกษา ชาว มข. และประชาชนทั่วไป ชมนิทรรศการ CHONBURI ARTIST EXHIBITION นิทรรศการศิลปกรรม "ศิลปินชลบุรี" โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 4 - 25 กันยายน 2565 และเปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา 10.00-19.00 น. โดยเข้าชมฟรี!! ไม่มีค่าใช้จ่าย และจัดพิเศษในพิธีเปิดวันที่ 4 กันยายน 2565 มีการรับฟังการเสวนาทางศิลปะเรื่อง จิตรกรรมไทยร่วมสมัย "การทำงานศิลปะในวิถีปัจจุบัน" โดย คุณมนัส จอมปรี ผศ.นฤฤทธิ์ วัฒนภูเรือน รศ.บุญเสริม วัฒนกิจ และ ผศ.อริฐ งามนิสัย



พัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนอย่างสร้างสรรค์ให้เกิดการมีส่วนร่วมในชุมชน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนอย่างสร้างสรรค์ให้เกิดการมีส่วนร่วมในชุมชน เพื่อเป็นการส่งเสริมและต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชน ของเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยขอนแก่นร่วมกับชุมชน มีวัฒนธรรมจังหวัด ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และประชาชนร่วมงาน มีการนิทรรศการจัดโชว์ผลงานในวันที่ 5 - 7 กันยายน 2565 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จากกลุ่มวิสาหกิจชุมชน ผู้ประกอบการรายย่อย ในจังหวัดขอนแก่น ซึ่งถือได้ว่าเป็นกลุ่มที่มีการผลักดันทางด้านภูมิปัญญาและมีศักยภาพในการเป็นต้นแบบให้กับ กลุ่มอื่น ๆ ในอนาคต ได้แก่ กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านโนนเขวา กลุ่มกบกะ

อีดผ้าฝ้าย กลุ่มแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าบ้านป่าหวายนั่ง กลุ่มผ้าทอมือหินช้างสีบ้านคำหญ้าแดง กลุ่มแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าร่มเย็น กลุ่มวิสาหกิจตัดเย็บชุมชนบ้านดง กลุ่มหัตถกรรมบ้านวังกกแก้ว กลุ่มแปรรูปพวงกุญแจจากผ้า กลุ่มแปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายบ้านหัวถนน กลุ่มบ้านพรพล handmade



โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างคู่ความร่วมมือเครือข่าย ทางศิลปวัฒนธรรม ณ นครหลวงเวียงจันทร์ และแขวงหลวงพระบาง สปป.ลาว

ดำเนินการโดยฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสปป.ลาว ในด้านต่างๆ เช่น วัฒนธรรมดั้งเดิมของ สปป.ลาว การแสดงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ การจัดการวัฒนธรรมในแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก การศึกษาทางด้านวัฒนธรรม สังคม



ศิลปกรรม วัฒนธรรม สถาปัตยกรรม อนุสรณ์สถาน ประติมากรรม ณ แหล่งมรดกโลก แขวงหลวงพระบาง การศึกษางานศิลปวัฒนธรรมมรดกโลกของ สปป.ลาว ได้แก่ วัดเชียงทอง วัดโพนไซ พระธาตุพูสี วัดหอเชียงวรวิหาร พระราชวังหลวงพระบาง และ การศึกษาศิลปกรรมของมรดกโลก ณ พิพิธภัณฑ์แห่งชาติหลวงพระบาง

เทศกาลหนังเมืองแคน ครั้งที่ 6

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ร่วมกับจังหวัดขอนแก่น หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนากำลังคน และทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยและการสร้างนวัตกรรม (บพค.) สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล และเครือข่ายด้านภาพยนตร์ จัดกิจกรรมสำหรับคนรักหนังในเทศกาลหนังเมืองแคนครั้งที่ 6 (Kaen International Film Festival) เปิดโอกาสให้ผู้รักภาพยนตร์ได้มีส่วนร่วมและรับองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์อย่างเต็มที่กับกิจกรรมด้านภาพยนตร์ที่หลากหลาย ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นกิจกรรมสำคัญของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในประเทศไทยและมีความต่อเนื่องและมีกิจกรรม

ที่เป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมและสนับสนุนอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในส่วนภูมิภาคโดยเฉพาะภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว รวมไปถึงสร้างความตระหนักและกระตุ้นให้ประชาชนหันมาสนใจภาพยนตร์ และการผลิตภาพยนตร์อย่างสร้างสรรค์ อีกทั้งส่งเสริมสนับสนุนให้มีการถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะการสร้างภาพยนตร์และแลกเปลี่ยนมุมมองด้านภาพยนตร์ให้กับผู้ที่สนใจการผลิตภาพยนตร์ นำไปต่อยอดในวิชาชีพได้ ทั้งนี้เทศกาลหนังเมืองแคน ได้รับความสนใจเป็นอย่างดีจากประชาชนทั่วไปในทุกกิจกรรมที่จัดขึ้น และยังได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน ได้เล็งเห็นความสำคัญ และโอกาสในการที่จะสนับสนุน ส่งเสริม อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ให้มีพื้นที่ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และเป็นเวทีแลกเปลี่ยนมุมมองถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับเยาวชนในท้องถิ่นโดยเฉพาะคนอีสาน และสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจ โดยเฉพาะใช้ฐานของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในมิติที่หลากหลาย นอกจากนี้การจัดกิจกรรมเทศกาลหนังเมืองแคน ครั้งที่ 6 (Kaen International Film Festival) ได้จัดให้มีกิจกรรมด้านภาพยนตร์มากมาย เช่น กิจกรรมเดินพรมแดง โดยนักแสดง นางแบบ นายแบบ และผู้กำกับชั้นนำของเมืองไทย การประกวดหนังสั้นหัวใจแก่น การฉายภาพยนตร์ เบิ่งฮูปเงา เล่าเรื่องหนัง การเสวนาภาพยนตร์ “Soft Power เหลียวหน้าแลหลัง คอนเท้นต์ อีสานสู่คอนเท้นต์ระดับโลก” นิทรรศการด้านภาพยนตร์ เป็นต้น



โครงการ “ดนตรีริมน้ำยามเย็น”

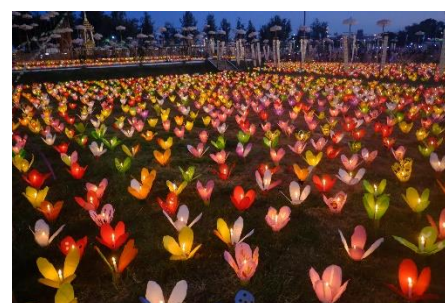
จัดโดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นพื้นที่แห่งดนตรีและศิลปะการแสดง มีจุดประสงค์เพื่อให้นักศึกษา บุคลากรในมหาวิทยาลัยขอนแก่น และบุคคลภายนอก มีทางเลือกในการทำกิจกรรมนอกบ้าน ฟังดนตรีเพราะๆ รวมถึงศิลปินมีพื้นที่แสดงดนตรี และในงานมีกิจกรรมพิเศษจาก 666radiostation และมีการถ่ายทอดสดผ่าน FM 90.75 MHz. Khonkaen / FM 101.00 MHz. Roiet เพลง : 666radiostation และมีการแสดงดนตรีจากนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดนตรีตะวันตก ตั้งแต่ เวลา 17.00 – 21.00 น. ณ บึงสิริฐาน



โดยการจัดงานดนตรีริมน้ำยามเย็นนี้ จัดขึ้นช่วงอาทิตย์สุดท้ายของทุกเดือน

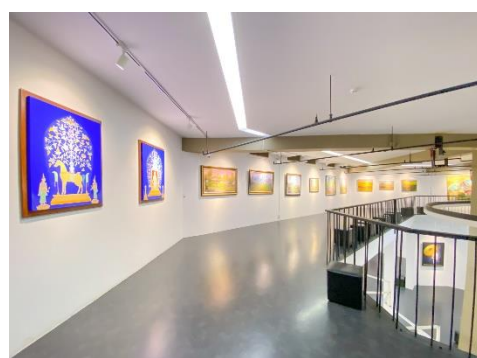
งานสืบสานเทศกาล

เป็นประเพณีฮีตสิบสองคองสิบสี่หรือประเพณีสิบสองเดือนที่ชาวไทยยึดถือปฏิบัติสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน ประเพณีที่สำคัญประเพณีหนึ่งในฮีตสิบสองคองสิบสี่ คือ ประเพณีลอยกระทงนิยมที่จัดขึ้นในวันขึ้นสิบห้าค่ำ วันเพ็ญเดือนสิบสอง ชาวอีสานจัดประเพณีลอยกระทงขึ้นเนื่องจากมีความเชื่อเรื่องการบูชาและขอขมาน้ำ หรือการบูชาพระแม่คงคาเช่นเดียวกันชาวภาคกลาง บูชาสมมาน้ำ คือ การขอขมาน้ำ คีนวันเพ็ญและประทีป เนื่องจากได้ใช้น้ำในการอุปโภคบริโภคในชีวิตประจำวัน อีกทั้งยังได้อัญเชิญ พระอุปัชฌาย์มาร่วมในพิธีกรรมด้วย ด้วยวัฒนธรรมดังกล่าวทำให้มหาวิทยาลัยขอนแก่นกำหนดจัดงานขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามวิถีอีสานให้คงอยู่ ตลอดจนสร้างจิตสำนึกให้กับประชาชนได้ระลึกถึงบุญคุณของน้ำ และเป็นการขอขมาน้ำ โดยการจัดงานครั้งนี้ได้เน้นการส่งเสริมวัฒนธรรมอีสานและวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยได้กำหนดให้มีกิจกรรม พิธีสักการะหลวงพ่พระศรี 50 ปี มข. พิธีสักการะหลวงพ่ไทรขาว พิธีสักการะนาค 15 ตระกูล พิธีสมมาบูชา น้ำ ขบวนแห่ขันหมากเบ็ง กิจกรรมถนนสร้างสรรค์ (Creative Walking Street) เพื่อเป็นการรักษาสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมอันดีงาม ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดกิจกรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่นร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม แม้ยามวิกฤตภัยโควิด (งานประเพณีลอยกระทง) ประจำปี 2564 อันเป็นอีกหนึ่งงานประเพณียิ่งใหญ่ของชาวจังหวัดขอนแก่นให้คงอยู่สืบไป



นิทรรศการศิลปกรรม "ศิลป์ปันสุข"

เป็นการผลงานศิลปินที่มีชื่อเสียงในภาคอีสาน จัดแสดงนิทรรศการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีการเปิดให้เข้าชมทุกวันจันทร์ – วันอาทิตย์ เวลา 10.00 - 19.00 น.



งาน“โฮมดิน” ครั้งที่ 2 และนิทรรศการ LIFE@KKU Art & Culture

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับหอศิลปมหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดงาน “โฮมดิน” ครั้งที่ 2 และนิทรรศการ LIFE@KKU Art & Culture เพื่อเป็นการจัดแหล่งสำหรับชื่นชมงานประติมากรรมปั้นดินเผา โดยใช้ดินอีสานในการสร้างสรรค์ผลงาน จากศิลปินระดับชาติจากทั่วประเทศ อาทิ วัฒนา ป้อมชัย (ต๋อง ด่านเกวียน) บัณฑิต แก้ววงอก Naomi Daimaru อ.สุรพล ปัญญาวิชระ ธง ยาเลเหลา ดุษฎี รักษ์มณี (นายดี ช่างหม้อ) นักวิชาการผู้มีความรู้ด้านศิลปะจากสถาบันการศึกษาและองค์กรต่าง ๆ อื่นๆ อีกมากมาย พร้อมทั้งกลุ่มศิลปิน “KORATCONTEMPORARY” ในงานพิธีเปิดนิทรรศการ โครงการปฏิบัติงานและการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปกรรมของคณาจารย์และศิลปินระดับชาติ จัดขึ้น ณ ลานประติมากรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

